flyer dans d'autres langues
sur le site sous «presse»

die grosse um_ordnung

le grand ré_arrangement
26 mai 2018, 19h00
helvetiaplatz, zurich

suivi d'une soupe, réseautage et musique avec youngseptember, stall 6, gessnerallee 8, zurich

privilèges pour tout·e·s– art-action politique

performances de niv acosta, simone aughterlony, brandy butler, effi mer delamaskis, rahel el-maawi, yael gesù, chris gustafsson, meloe gennai, khadija makki, eddie ramirez, dominic schibli, hermes schneider, doro schürch et oli skyler

initié par sabian baumann, en collaboration avec rahel el-maawi, tim zulauf et diana bärmann

une production de verein für um_ordnung en coproduction avec gessnerallee zurich

nous continuons de rassembler des slogans pour le manifeste collectif «die grosse um_ordnung»!...

die grosse um_ordnung

la logique d'exploitation capitaliste régit presque tout, de l'humain au commerce mondial. «die grosse um_ordnung» manifeste contre les structures du pouvoir en place et contrecarre leurs inscriptions discriminatoires avec la volonté de nos corps.

les performances sur helvetiaplatz montrent de potentielles alternatives: que ce soit dans les performances de niv acosta avec la communeauté noire de suisse ou dans la collaboration entre simone aughterlony et de jeunes queer, le corps devient un instrument politique de réinterprétation des conditions sociales. les performances mènent à une investigation collective des privilèges et discriminations. encadrées par d'autres événements, elles deviennent un véritable lieu de rencontre et point de départ pour des alliances dans le cadre de l'activisme intersectionnel.*

Simplement dit

Nous trouvons l'ordre du monde injuste. Certaines personnes ont beaucoup de pouvoir, d'autres n'y trouvent pas leur place. Il y a des gens qui font du mal à d'autres, aux animaux, et même aux plantes. Nous ne sommes pas d'accord avec cela. Nous voulons nous défendre avec cet événement. Nous voulons un ordre nouveau et juste pour toutes les personnes dans le monde. Notre événement s'appelle «le grand ré_arrangement».
Il y aura une performance des artistes Simone Aughterlony et niv Acosta, en compagnie d'autres personnes. Rejoins-nous toi aussi!

«die grosse um_ordnung»
dès le 21 septembre dans l'exposition...

...information et procédure sous «manifest», www.diegrosseumordnung.ch

programme-cadre atelier-slogan

Atelier de développement de phrases pour le manifeste avec Tim Zulauf et Doro Schürch.

30 avril 2018, 18h30–22h00, Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, Zurich

répétitions du choeur de protestation

7 et 18 mai 2018, 18h30–22h00, salle de répétition Tanzhaus Zürich, Media Campus, salle TH2, Freihofstrasse 7, Zurich (bus 31 jusqu'à SBB-Werkstätte ou tram 2 jusqu'à Freihofstrasse)

intersectionnalité et language

Une conversation avec Peter Fischer, Eleonora Gubler, Lann Hornscheidt et Sarah Owens. Modération Rahel El-Maawi.

22 mai 2018, 19h30, Stall 6, Gessnerallee 8, Zurich

intersectionnalité et activisme

Un atelier pour et par des activistes: comment ré_arranger? Politique identitaire et grande coalition?

29 mai 2018, 19h30, Stall 6, Gessnerallee 8, Zurich

...«refaire le monde proposition»*
helmhaus, zurich

informations sur le projet et détails:
www.diegrosseumordnung.ch

Tous les événements sont bien signalés et adaptés aux fauteuils roulants. Pour les événements à Stall 6: Gessnerallee assiste volontiers les personnes en fauteuil roulant en leur réservant un siège. Les personnes qui ne se sentent pas en sécurité dans les espaces publics ou souffrant d'angoisses peuvent demander assistance à Gessnerallee. Veuillez s'il vous plaît prendre contact au préalable avec Gessnerallee.

Tous les événements sont gratuits.

Contact et questions: Gessneralle
Gessnerallee 8, 8001 Zurich
+41 44 225 81 10, www.gessnerallee.ch

avec le soutien de: cassinelli-vogel-stiftung, ernst und olga gubler-hablützel stiftung

Stadt Zürich Kultur
Kanton Zürich Fachstelle Kultur
AARGAUER KURATORIUM
prohelvetia
GESSNERALLEE ZÜRICH
ERNST GÖHNER STIFTUNG
stiftungcorymbo
TANZHAUS ZÜRICH
EINFACHE SPRACHE
ALIVE Kulturwerbung